

DB INDOŠ KUĆA  
EKSTREMNOG MUZIČKOG KAZALIŠTA  
KULTURA PROMJENE SC  
MUZIČKI SALON SC  
ŽEDNO UHO

# šahofonija rumorista: matrica kucanja na krov

20. SIJEČNJA  
2017.  
U 21:00  
KINO SC,  
SAVSKA 25,  
ZAGREB



DB INDOŠ KUĆA  
EKSTREMNOG  
MUZIČKOG  
KAZALIŠTA KULTURA  
PROMJENE SC  
MUZIČKI SALON SC  
ŽEDNO UHO

AKO JE NEKO  
MANJE ZLO  
RELATIVNO DOBRO  
ONDA JE I NEKO  
MANJE DOBRO  
RELATIVNO ZLO

# ŠAHTOFONIJA RUMORISTA: MATRICA KUCANJA NA KROV

RUMORISTI:  
DAMIR BARTOL INDOŠ  
TANJA VRVILO  
IVAN BILOSNIĆ BIC  
RATKO DANILOVIĆ  
NINO PRIŠUTA  
DAMIR PRICA KAFKA  
IVAN MARUŠIĆ KLIF

Iz alatnice bivše tvornice hidrauličkih pumpi Jedinstvo dokotrljali su se na rusku pozornicu kina Studentskog centra opružni muzički strojevi Šahtofoni stvarajući konkretnu fuziju rusolovskih intonarumori-ja peromera DB Indoša i Tanje Vrvilo, noise rocka - gitara, bubanj, bas i šahtofonska instalacija Ivana Bilosnića Bica, Ratka Danilovića i Nine Prišute (ex grupa SexA), free jazz saksofona Damira Prica Kafke i video performansa Ivana Marušića Klifa, pod nadzorom forenzičkih ogledala.

U pedeset i sedam sekundi, cijeli život kuće završava. Kucanje na krov kuće je i masovno ubojstvo, čak i ako je ispražnjena od svojih žitelja. Predmeti: kamen, drvo, staklo, željezo, cement, pamuk, svila, lan, papiri, knjige, tanjuri, žlice, igračke, ploče, slavine, pipe, kvake, hladnjaci, perilice, vaze s cvijećem, tegle s maslinama i kiselim krastavcima, limenke s hranom, dvije bjeline sol i šećer, začini, kutije šibica, tablete, kontracepcijske pilule, antidepresivi, vijenci bijelog luka, crveni luk, rajčica, osušena bamija, riža i leća, ugovori o najmu, vjenčani listovi, rodni listovi, računi za vodu i struju, osobne karte, putovnice, ljubavna pisma, fotografije, četkice za zube, češljevi, kozmetika, cipele, donje rublje, plahte, ručnici... ispuštaju svoje zvukove šaputanja, žuborenja, mrmljanja, škripanja, šuštanja,

zujanja, struganja, grmljavine gromova, eksplozija, siktanja, zviždanja, glasnog disanja, vrištanja, urlanja. Matrica kucanja na krov - logike mogućnosti relativno manjeg sredstva i relativno većeg zla, daje zvuk toj nemogućnosti.

20.  
SIJEČNJA  
2017.  
U 21:00  
KINO SC,  
SAVSKA 25,  
ZAGREB

Projekt DB Indoš Kuće ekstremnog muzičkog kazališta odvija se u koprodukciji s Kulturom promjene i Muzičkim salonom (glazbena rezidencija) Studentskog centra u Zagrebu te Žednim uhom, a podržali su ga Zaklada Kultura Nova, Ministarstvo kulture RH, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba.

crtež: Ratko Danilović  
dizajn: Stephanie Held