ŠAHTOFONIJA „O SLOBODI VOLJE"

DB INDOŠ / HOUSE OF EXTREME MUSIC THEATRE

DB INDOŠ / ALBERT BAZALA

SLOBODA PREDAVAČA / SLOBODA SLUŠAČA

SLOBODA PREDAVAČA I SLOBODA SLUŠAČA ČINE ZAJEDNICU U KOJOJ UČITELJ GOVORI O MNOGIM PITANJIMA, A DA RJEŠENJE NE BUDE OBAVEZNO KAO JEDINO SHVAĆANJE. OTVORENOST RAZMIŠLJANJA BIO JE USPJEŠAN PUT UČENJA FILOZOFIJE. TU JE IZRAŽENO UVJERENJE DA ONAJ KOJI DRUGE POUČAVA FILOZOFIJU VODI SLUŠAOCE PO KRITERIJU SINTEZE FILOZOFSKOG SHVAĆANJA. SVAKOG SVOG SLUŠAČA BAZALA PRIHVAĆA U DUHOVNOM ODNOSU DA BUDE NOSILAC FILOZOFSKE IDEJE. SVAKI JE SLOBODNO BIĆE, DAKLE DOMINUS (GOSPODIN) ŠTO ZNAČI DA NIJE SERVUS (ROB). PO SLOBODI ODREĐENO JE PRAVO ALI I DUŽNOST PREMA MISLIOCU

FILOZOFIJA JE METALOGIČKE NARAVI. NJENO PORIJEKLO NIJE BENIGNO TAUMAZIJSKO, NEGO ŽIVOTNO AGONALNO, ONA JE U SVOM ISKONU ČIN ROĐEN IZ UDESA U KOJE ZAPADA POJEDINAC I ZAJEDNICA ZAPLETENI U ČVOROVE ŽIVOTNIH SILA RAZLIČITIH PO VRSTI ALI HOMOGENIH PO SVOM PORIVNOM, VOLJNOM, METALOGIČKOM KORIJENU. FILOZOFIJA JE POKUŠAJ RAZMRSIVANJA TIH ŽIVOTNOSILNOSNIH ČVOROVA, NJEZINA METALOGIČNOST DOBIVA ETIČKU FUNKCIJU, POSTAJE OSNOVOM TEORIJSKOG DOBRA, BUDUĆI DA POČIVA NA VOLJI KOJA JE SVIJESNA DUŽNOSTI.